
Acilie et la révoltion

Le livre intrigue le lecteur par la richesse de son imaginaire. Cette histoire futuriste écrite par Julien Gabriels prend place au rayon des utopies sociales, genre H. G. Wells ou Jules Verne pour la vision d'une France devenue réservoir d'humanoïdes ambitieux, de décadents révoltés et d'androïdes serviles. Le foisonnement des lieux, la description de nouvelles technologies mises au service d'une dictature installée au XXI^e siècle, la richesse d'expressions et de mots nouveaux (un glossaire en fin de volume montre l'ensemble de cette richesse sémantique) permet au lecteur de vivre l'angoisse d'un climat de répression et l'attente d'une révolte face à l'oppression. Un livre dense, intuitif, peut-être prophétique, qui convient à un large public.

J.C. T. (Montrouge)

Livre au top ! Livre génial qui nous plonge dans un univers futuristique à la Avatar. Se lit très rapidement. Hâte de savoir comment les projets de "Revoltion" d'Acilie vont se concrétiser. Le petit + : le glossaire à la fin du livre. (Paris)

J'ai beaucoup aimé la fluidité du style, ses termes désuets et amusants, pleins d'humour. Ce foisonnement d'événements nous tient en haleine jusqu'au bout. (Aix en Provence)

Terre de raison

- ♦ rythme bien soutenu, intrigue élaborée...
- ♦ ce roman très fort, très étrange, m'a fasciné...
- ♦ qualité d'imagination, d'humour...
- ♦ un très beau texte...

Ouvrages des mondes de l'imaginaire

aventure, science-fiction, anticipation, étrange

Julien Gabriels vous entraîne dans des voyages, des intrigues atypiques vives et bouillonnantes, et l'on a vraiment plaisir à le suivre. À découvrir.

Chaque livre est toujours un choc culturel, ethnique, sensuel ou spirituel qui est magique. On ne s'ennuie jamais.

fantastique, thriller, conte, merveilleux

J'ai beaucoup aimé et apprécié cette forme de littérature où nul lecteur n'en sort indemne. Il s'agit là d'un réel talent, d'un véritable souffle personnel d'écrivain moderne. Un vrai coup de cœur.



Julien GABRIELS

auteur

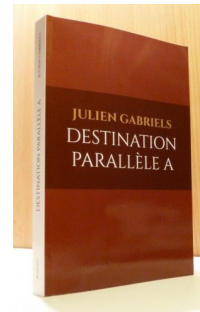
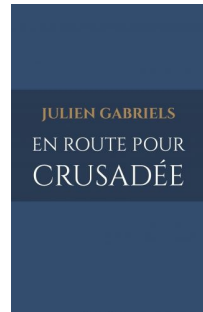
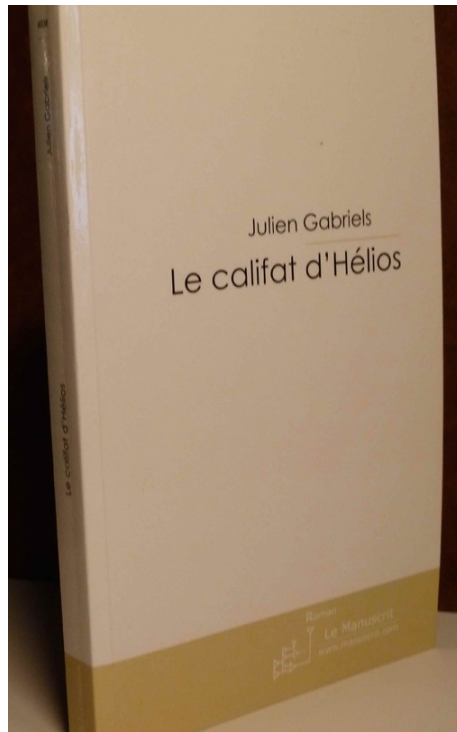
quelques avis et critiques



julien-gabriels.iggybook.com
juliengabriels.wixsite.com/romans

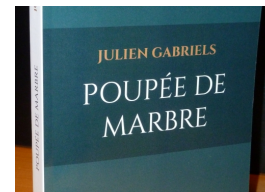
EN ROUTE POUR CRUSADÉE

- ♦ Votre idée n'est pas sans originalité. Toutefois, en dépit des qualités indéniables de votre projet, ...
- ♦ Des contraintes éditoriales, tout à fait étrangères aux qualités de ce texte, ...
- ♦ ... En espérant que votre manuscrit ait voix au chapitre au sein d'une maison qui choisira de le porter et de le défendre comme il se doit,
- ♦ ... il ne correspond pas à ce que je recherche pour ... imaginaire, ...
- ♦ Nous avons lu avec beaucoup d'intérêt le manuscrit En route pour Crusadée, Malheureusement, votre texte, en dépit de sa qualité, ne correspond pas à la ligne éditoriale actuelle de notre maison...



Poupée de marbre

- ... ambition narrative ; plume fluide réussie ; rebondissements intéressants...
- ... ses qualités...
- ... sensibles à ses qualités...



Le califat d'Hélios

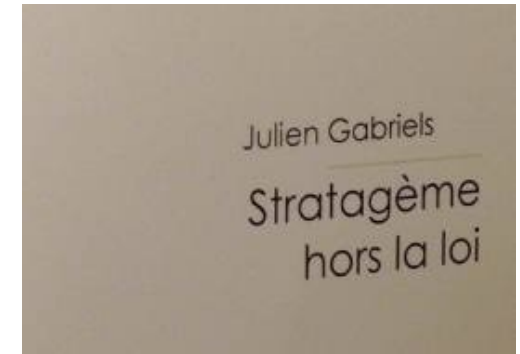
- ♦ cet ouvrage ne manque pas de verve et de drôlerie...
- ♦ l'histoire ne manque pas de charme...
- ♦ le Califat d'Hélios est un roman aux qualités évidentes tant sur le plan du style que sur la manière de développer le récit...
- ♦ il fait preuve d'une voix originale et d'un joli érotisme...

julien-gabriels.com



DESTINATION PARALLÈLE A

- ♦ ... qualité du texte...
- ♦ ... intrigue cohérente...
- ♦ ... le manuscrit ne manque pas de qualités...
- ♦ ... les qualités de votre travail...
- ♦ ... je vous remercie de m'avoir donné à lire Excursion Parallèle A qui ferait un fort bon film, je crois... (1992)
- ♦ ... Excursion Parallèle A ne manque pas de qualités littéraires... (1992)
- ♦ ... ce que vous écrivez ne manque certes pas de qualité... (1992)
- ♦ ... indéniables qualités... (1992)



Stratagème hors la loi

- ♦ ce roman est très vivant et bien ficelé et mené...
- ♦ la qualité et l'intérêt de ce texte sont indéniables...
- ♦ évidentes qualités d'écriture...
- ♦ qualités narratives certaines, écriture solide...

suivi de **Stratagème pour une énigme** (suite et fin).